Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

по художественно-эстетическому развитию

с детьми 6-7 лет

на тему:

**«Пасхальный подарок»**

Подготовила воспитатель

высшей квалификационной категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск 2019г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Пасхальный подарок » |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная, |
| **Форма педагогического мероприятия** | НОД |
| **Возраст детей** | 6 лет |
| **Цель** | формирование предпосылок творческой деятельности детей через нетрадиционные подходы к процессу изображения. |
| **Задачи** | **Обучающие:** Научить детей методам и приемам работы в технике «пластилиновое рисование»: рисование пластилином на прозрачной поверхности, используя метод многослойного изображения.  **Развивающие**: Развивать творческое мышление, образное представление, чувство симметрии и гармонии. Развивать мелкую моторику руки. Развивать самооценку.  **Воспитательные:**  Воспитывать и интерес заниматься продуктивной творческой деятельностью, воспитывать желание делать что-то красивое и полезное своими руками. Прививать аккуратность в работе, стремление доводить начатое до конца.  Воспитывать эстетические чувства. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа |
| **Средства обучения** | Заготовка из цветного картона (10/15 см) вырезанная в форме яйца, прозрачная клеёнка (10/15 см), пластилин, клеёнка, стеки. Иллюстрации пасхальных яиц, сюжетные картинки по теме «Пасха». |
| **Предварительная работа** | Ознакомление детей с историей возникновения праздника Пасха, с обычаями и традициями, связанными с этим днем. Рассматривание иллюстраций и чтение книги «Библия в картинках». Беседа по содержанию книги. Попробовать ответить на вопрос: «Зачем мы носим крестик?» |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная |
|  |  |
| **Предполагаемый результат** | Дети научатся использовать пластилин в качестве изобразительного средства, научатся методам рисования пластилином на обратной стороне прозрачной поверхности. У детей сформируется интерес к данному виду творческой деятельности, возникнет желание изготовлять что-то красивое и полезное своими руками. У детей появится представление и определенное отношение к духовным праздникам и традициям русского народа. |
|  |  |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные части образоват. деятельности** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| **Вводная** |  | - Дети, вы обратили внимание на то, что в последние дни ваши родители готовятся к какому-то празднику? Как вы это заметили?  А кто знает и расскажет, почему, из-за чего на Руси издавна и до нашего времени отмечают праздник Пасха. В честь чего или кого?  Праздник Пасха принято отмечать из-за того, что когда-то один человек– Иисус Христос принес себя в жертву – умер, распятый на кресте за грехи людей и воскрес в третий день. Воскресение – победа над смертью и надежда на будущую жизнь. «*Я живу, и вы будете жить*», - говорил Иисус Христос.  Вот такие древние истории, в которые люди верят и в честь которых отмечают этот день: ходят на кладбище к своим умершим родственникам с цветами, сладостями и крашеными яйцами.  - А зачем они разукрашивают яйца?? Что означает этот ритуал?  **-** Обычай дарить на Пасху крашеные яйца ведет свое начало со времен императора Тиберия. Легенда гласит - Мария Магдалина, придя в Рим для проповеди, поднесла этому императору первое пасхальное яйцо со словами "Христос Воскресе", по-другому Христос (наш бог) воскрес (ожил). Неверующий император воскликнул: "Это так же невероятно, как если бы яйцо стало красным". После его слов яйцо покраснело. Есть и другое предание: капли крови распятого Христа упали на землю, окаменели, приняли вид куриных яиц. А горячие слезы Богоматери оставили на них следы в форме узоров. Символически же пасхальные яйца олицетворяют собой воскресение, так как из яйца рождается новое существо.  В России пасхальные яйца, полученные при "христосовании”, наделялись чудесными свойствами. Их зарывали в зерна, подготовленные для посева, чтобы обеспечить богатый урожай, их использовали при поиске кладов. Яйцами даже гладили домашних животных, чтобы они были здоровыми, пытались тушить пожар, бросая их в горящий дом, лечили больных. Кроме этого, христиане считали, что пасхальные кушанья, освященные молитвою, обладают силой помогать в трудные и важные минуты жизни.  Воспитатель показывает натуральные образцы – покрашенные к пасхе яйца. | - Родители купили красивые искусственные цветы, наводят порядок в доме: все чистят и стирают, покупают всякие сладости и вкусности, красят куриные яйца.  *Ответы детей*  Дети рассматривают эти яйца, делятся впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу внешнего вида яиц. | Дети узнают о понятии и значении слов «акция |
| **Основная** |  | - А хотели бы вы попробовать изготовить подарки к Пасхе для своих родных? Изготовить разукрашенные яйца? Из чего их можно сделать?  Они у нас будут не настоящие, а сделанные из картона (показывает заготовку). А чем можно сделать узоры на этих яйцах?  - А рисунок или узор будет пластилиновым. Мы уже с вами раньше учились украшать различные поверхности при помощи пластилина. Каким образом мы это делали?  - А чтобы наше яичко не растекалось от непогоды, мы его покроем плёнкой *(детям показывается образец готового яйца)* Посмотрите, узоры под пленкой кажутся такими расплывчатыми, немного толстыми. Как вы думаете, из-за чего?  - Совершенно верно – из-за надавливания. Если я скатаю шарик и нажму на него с силой *(показывает),* то он превратится в лепешку. Поэтому, для того, чтобы узоры на яйце выглядели красивыми, изящными нужно все его элементы этого делать маленькими и тонкими *(воспитатель показывает приемы лепки маленьких шариков, колбасок и декорирования ими картонного яйца).*  Воспитатель обсуждает с детьми варианты декорирования. Они в данном случае могут быть произвольными.  Воспитатель помогает затрудняющимся детям индивидуально. поощряет самостоятельность и творческую инициативу детей. | Дети делают всевозможные предположения.  Пластилином.  Можно скатить пластилиновые шарики, колбаски и приклеить их на картонное яйцо.  -Из-за нажатия, расплющивания.  Дети приступают к выполнению задания. | Дети учатся находить конструктивные решения.  Дети совершенствуют навыки работы с пластилином, пытаясь выполнить миниатюрные элементы. Развивается мелкая моторика руки, аккуратность в работе.  Учатся правильно декорировать яйцо, применяя приемы повтора и симметрии.  Дети учатся самостоятельности в передаче творческих решений. |
|  | **Физминутка** | Быстро встаньте, улыбнитесь,  Выше, выше потянитесь.  Ну-ка плечи распрямите.  Поднимите, опустите.  Влево, вправо повернулись,  Руками коленей коснулись.  Сели - встали, сели - встали  И на месте побежали.  *Выполняется 2-3 раза.* | Дети выполняют упражнения под команды воспитателя | Снимается напряжение, усталость за счёт переключения на двигательную деятельность |
|  |  | Воспитатель предлагает закатать получившиеся изображения под прозрачную пленку, показывает прием «глянцевания» изображения:  - на украшенное пластилином яйцо ровно накладывается прозрачная пленка и «скалкой», которой может служить тубус от клея-карандаша, не спеша, аккуратно, с небольшим нажимом закатывается вся поверхность. Направления раскатывания нужно менять: слева – направо, сверху – вниз и т.д. Это нужно для того, чтобы рисунок под пленкой расплющивался равномерно;  - отрезать ножницами лишнюю, вылезшую за края картона пленку.  Воспитатель следит за процессом работы, напоминает правила закатывания, помогает затрудняющимся. | Дети повторяют показанный прием | Дети учатся приему глянцевания. У детей вырабатываются определенные нормы поведения на инструкции воспитателя. |
| **Рефлексия.** |  | После завершения детьми изготовления пасхального яйца, воспитатель просит выложить все работы на демонстрационный стол, где они рассматриваются, обсуждаются и оцениваются. Воспитатель обращает внимание на аккуратность выполнения, на удачные варианты декорирования.  - Пасхальные яйца носят не только на кладбище, но и обмениваются ими, просто дарят. В процессе дарения говорятся слова: «Иисус воскресье», что означает «Иисус воскрес, т.е. ожил». А человек, принявший подарок, должен ответить: «Воистину Воскресье», как бы подтверждая: «Да это правда, он ожил». Ещё эти люди должны 3 раза поцеловать друг друга в щечки. Вот такой ритуал христосования был принят издавна на Руси. А мы, как истинные россияне, чтобы не потерять наследие прошлых поколений, до сих пор повторяем эти заветные слова. Так давайте, и мы исполним этот обряд – поцелуемся друг с другом и скажем заветные слова. Какие? | Дети рассматривают получившиеся работы, делятся впечатлением, обсуждают качество и эстетику выполнения.  - «Иисус воскресье!», «Воистину Воскресье»  Дети выполняют обряд. Им разрешается забрать выполненные работы с тем, чтобы они послужили в качестве сувениров на праздник Пасхи. | Дети учатся оценивать творческие работы и давать им оценку. |

**Используемая литература:**

# 1. Как раньше отмечали Пасху. Сайт «Мой мир»

2. Физминутка <https://gigabaza.ru/doc/11155.html>

