Зображения. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

5-6 лет

на тему:

**«Запасливый ёжик»**

Художественно-эстетическое развитие

(рисование)

Подготовила воспитатель

Высшей категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск, 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Запасливый ёжик» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная, |
| **Форма педагогического мероприятия** | НОД |
| **Возраст детей** | 5 лет |
| **Цель** | Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Обучающие:** Познакомить детей с приемом нестандартного изображения: рисование мятой бумагой.  **Развивающие**: Развивать изобразительные навыки.  Развивать творческое воображение и мышление.  **Воспитательные:** Прививать интерес к рисованию через положительные эмоции, вызванные творческим процессом. Воспитывать аккуратность в работе с красками. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, с нарисованным на нем большим овалом, гуашевые краски, кисти размера (№7 и №2), небольшие листочки тетрадного листа для образования комочка, сырые тряпочки, баночка с водой, иллюстрации «Ёжик», сказочный персонаж – Ёжик из кукольного театра. |
| **Предварительная работа** | Чтение стихотворения о ежах Маршака «Ежи», Лариса Краковская «Ёжик», Вячеслав Суворин «Ежик спит» и др. |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная |
|  |  |
| **Предполагаемый результат** | Дети узнают о ещё одном средстве изображения – смятая в комочек бумага. Дети закрепят и уточнят знания о ежах. Дети получают положительные эмоции от процесса рисования. |
|  |  |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные части образоват. деятельности** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Форма организации детей** | **Результат** |
| **Вводная**  **Основная** | Отгадывание загадок.  Наблюдают за техникой рисования мятой бумагой. Выполняют его самостоятельно. | - Ребята, вы любите отгадывать загадки?  Ну-ка, я посмотрю, какие вы смекалистые?  Кто стоит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы, Нет под шапкой головы.  (гриб)  Пришла без красок и без кисти  И перекрасила все листья. (Осень)  Лесом катится клубок,  У него колючий бок.  Он охотится ночами  За жуками и мышами. (Ёжик)  - Ой, ребята, а кто там шуршит у меня под столом?  (воспитатель одевает на руку ежа из кукольного театра).  От имени ежа: - А я слышал, о чем вы тут разговариваете! Вы загадки отгадываете. А последняя была про меня. Вот здорово! А можно я тоже вам какую-нибудь загадку загадаю.  Он с весны висел на ветке, Был зелёный – пожелтел, Только дунул слабый ветер,  Он уже и полетел. (Лист)  - Ух ты! Правильно отгадали! Какие вы умные! А вот ещё:  Ветер тучу позовет,  Туча по небу плывет.  И поверх садов и рощ  Моросит холодный... (дождь)    -Загадки вы отгадывать мастаки, а рисовать вы тоже хорошо умеете? Я гляжу, у вас баночки с краской стоят и кисточки лежат.  -Да, дорогой ёжик, наши ребята отлично рисуют. А иногда даже и без кисточек.  - А меня без кисточки сможете нарисовать?  - Конечно, сможем. Ребята, как можно нарисовать ёжика без кисточки?  - А я знаю еще один очень интересный способ рисования ёжика – его можно нарисовать смятой в комочек бумагой.  Воспитатель показывает прием рисования мятой бумагой: листок не жесткой по фактуре бумаги смять к комочек, затем развернуть и ещё раз смять. Это нужно для того, чтобы комочек стал более фактурным. Затем взять получившийся комочек поудобней тремя пальцами и опустить в краску чёрного цвета, наложенную на какую-нибудь плоскость (тарелочку, палитру и т.п.). Затем, не сильно постукивая, наносить краску на заданную форму. В данном случае – это овал, отображающий тело ёжика.  Детям предлагается самостоятельно выполнить этот прием рисования на своих рабочих листах. | Да, любим.  Дети отгадывают загадки.  Дети делают различные предположения: карандашами, фломастерами, пластилином, мелками и т.п. | Фронтальная | Дети эмоционально положительно настроены на общение с «ёжиком» и дальнейшее развитие событий.  Дети познакомились с новым методом нетрадиционного рисования. Попробовали его на практике. |
| **Физминутка.** |  | **Хитрый еж**  Вот свернулся еж в клубок, Может, ежик ты продрог? (дети садятся на корточки, обхватывают колени руками) Солнца луч ежа коснулся – Ежик сладко потянулся! (поднимают руки вверх, потягиваются) На спине твоей иголки Очень-очень колки (несколько раз сжимают и разжимают кулаки) Еж по тропке побежал, Нам колючки показал (руки сгибают в локтях, соединяют пальцы в щепоть) А колючки тоже На ежа похожи (поднимают руки над головой, делают вращательные движения кистями) На ежа мы поглядим, Молочка ему дадим. (ладони складывают черпачком) Но не тронем колкие На спине иголки мы. | Дети выполняют движения, показываемые воспитателем. | Фронтальная | Дети расслабились, сняли напряжение и усталость за счёт переключения на двигательную деятельность |
|  | Рисование частей тела ежика. | От имени ёжика: - Ой, до чего же похоже на мою колючую шубку получилось! А просто-то как! Ну молодцы, ребята!  - Вот это, ребята, у нас получился ёжик! Ни головы, ни ножек! Надо обязательно нарисовать ему его хитрую мордочку. Она у него остренькая, с маленьким пятачком (показывается на демонстрационной доске). А ещё из под колючек видны маленькие ножки (два примакивания кисточкой) | Дети подрисовывают ёжику мордочку и лапки. | Индивидуальная | Учатся дополнять рисунок деталями. |
|  | Реализация самостоятельно задуманной идеи. | - Ребята, а давайте каждый своему ёжику нарисует что-нибудь на спине. Вы знаете, что любят ежи? Что они накалывают на свои иголки и несут в свою норку?  Не забудьте нарисовать ежику дорожку под ногами. Это может быть просто травка. | Ежи любят яблоки, груши, ягоды рябины, различные грибы. | Индивидуальная | Учатся самостоятельности выбора. |
| **Рефлексия** | Оценка и анализ работ детей в игровой форме – беседа с ежом. | Детей просят выложить свои рисунки в каком-то определенном месте для общего просмотра.  - Ну, как, ёжик, нравятся ли тебе твои портреты?  - Да-а-а! Особенно этот и этот (показывает на наиболее удавшиеся рисунки, отмечает детали рисунка, аккуратность и т.п.). Ну-ка, напомните мне, пожалуйста, как вы нарисовали мои колючки. Это чтобы мне потом всё правильно рассказать своим лесным друзьям – ежам.  - Посмотри, какие вкусности нарисовали для тебя ребята. Теперь тебе на всю зиму хватит!  - А вот и не хватит!  - Это почему же?  - А вы сами догадайтесь, почему.  - Ребята, вы случайно не знаете, почему это ёжику зимой припасов не хватит?  - Молодцы, ребята, вы очень постарались, потрудились нарисовать таких красивых ёжиков. А теперь можете отдохнуть. | Дети коллективно обсуждают выполненные работы.  Дети вспоминают прием рисования мятой бумагой, проговаривают его.  - Потому что ёжики зимой спят и им не нужны никакие припасы. | Фронтальная и индивидуальная. | Учатся анализировать, объективно оценивать творческие работы товарищей.  Дети получили удовлетворение от проделанной работы. |

**Используемая литература:**

1. https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-ezhika.html#i-2

