Зображения. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

5-6 лет

на тему:

**«Запасливый ёжик»**

Художественно-эстетическое развитие

(рисование)

Подготовила воспитатель

Высшей категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск, 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** |  «Запасливый ёжик» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная,  |
| **Форма педагогического мероприятия** |  НОД |
| **Возраст детей** |  5 лет |
| **Цель** |  Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Обучающие:** Познакомить детей с приемом нестандартного изображения: рисование мятой бумагой. **Развивающие**: Развивать изобразительные навыки.Развивать творческое воображение и мышление.  **Воспитательные:** Прививать интерес к рисованию через положительные эмоции, вызванные творческим процессом. Воспитывать аккуратность в работе с красками. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, с нарисованным на нем большим овалом, гуашевые краски, кисти размера (№7 и №2), небольшие листочки тетрадного листа для образования комочка, сырые тряпочки, баночка с водой, иллюстрации «Ёжик», сказочный персонаж – Ёжик из кукольного театра. |
| **Предварительная работа** | Чтение стихотворения о ежах Маршака «Ежи», Лариса Краковская «Ёжик», Вячеслав Суворин «Ежик спит» и др. |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная |
|  |  |
| **Предполагаемый результат** | Дети узнают о ещё одном средстве изображения – смятая в комочек бумага. Дети закрепят и уточнят знания о ежах. Дети получают положительные эмоции от процесса рисования. |
|  |  |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные части образоват. деятельности** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Форма организации детей** | **Результат** |
| **Вводная****Основная** | Отгадывание загадок.Наблюдают за техникой рисования мятой бумагой. Выполняют его самостоятельно. |  - Ребята, вы любите отгадывать загадки?Ну-ка, я посмотрю, какие вы смекалистые?Кто стоит на крепкой ножкеВ бурых листьях у дорожки?Встала шапка из травы,Нет под шапкой головы.(гриб)Пришла без красок и без кистиИ перекрасила все листья. (Осень)Лесом катится клубок,У него колючий бок.Он охотится ночамиЗа жуками и мышами. (Ёжик)- Ой, ребята, а кто там шуршит у меня под столом?(воспитатель одевает на руку ежа из кукольного театра).От имени ежа: - А я слышал, о чем вы тут разговариваете! Вы загадки отгадываете. А последняя была про меня. Вот здорово! А можно я тоже вам какую-нибудь загадку загадаю.Он с весны висел на ветке,Был зелёный – пожелтел,Только дунул слабый ветер, Он уже и полетел. (Лист)- Ух ты! Правильно отгадали! Какие вы умные! А вот ещё:Ветер тучу позовет,Туча по небу плывет.И поверх садов и рощМоросит холодный... (дождь) -Загадки вы отгадывать мастаки, а рисовать вы тоже хорошо умеете? Я гляжу, у вас баночки с краской стоят и кисточки лежат. -Да, дорогой ёжик, наши ребята отлично рисуют. А иногда даже и без кисточек.- А меня без кисточки сможете нарисовать?- Конечно, сможем. Ребята, как можно нарисовать ёжика без кисточки? - А я знаю еще один очень интересный способ рисования ёжика – его можно нарисовать смятой в комочек бумагой.Воспитатель показывает прием рисования мятой бумагой: листок не жесткой по фактуре бумаги смять к комочек, затем развернуть и ещё раз смять. Это нужно для того, чтобы комочек стал более фактурным. Затем взять получившийся комочек поудобней тремя пальцами и опустить в краску чёрного цвета, наложенную на какую-нибудь плоскость (тарелочку, палитру и т.п.). Затем, не сильно постукивая, наносить краску на заданную форму. В данном случае – это овал, отображающий тело ёжика. Детям предлагается самостоятельно выполнить этот прием рисования на своих рабочих листах. | Да, любим.Дети отгадывают загадки.Дети делают различные предположения: карандашами, фломастерами, пластилином, мелками и т.п. | Фронтальная | Дети эмоционально положительно настроены на общение с «ёжиком» и дальнейшее развитие событий.Дети познакомились с новым методом нетрадиционного рисования. Попробовали его на практике. |
| **Физминутка.** |  | **Хитрый еж**Вот свернулся еж в клубок,Может, ежик ты продрог? (дети садятся на корточки, обхватывают колени руками)Солнца луч ежа коснулся –Ежик сладко потянулся! (поднимают руки вверх, потягиваются)На спине твоей иголкиОчень-очень колки (несколько раз сжимают и разжимают кулаки)Еж по тропке побежал,Нам колючки показал (руки сгибают в локтях, соединяют пальцы в щепоть)А колючки тожеНа ежа похожи (поднимают руки над головой, делают вращательные движения кистями)На ежа мы поглядим,Молочка ему дадим. (ладони складывают черпачком)Но не тронем колкиеНа спине иголки мы. | Дети выполняют движения, показываемые воспитателем. | Фронтальная | Дети расслабились, сняли напряжение и усталость за счёт переключения на двигательную деятельность |
|  | Рисование частей тела ежика.  | От имени ёжика: - Ой, до чего же похоже на мою колючую шубку получилось! А просто-то как! Ну молодцы, ребята!- Вот это, ребята, у нас получился ёжик! Ни головы, ни ножек! Надо обязательно нарисовать ему его хитрую мордочку. Она у него остренькая, с маленьким пятачком (показывается на демонстрационной доске). А ещё из под колючек видны маленькие ножки (два примакивания кисточкой)  | Дети подрисовывают ёжику мордочку и лапки. | Индивидуальная | Учатся дополнять рисунок деталями. |
|  | Реализация самостоятельно задуманной идеи. | - Ребята, а давайте каждый своему ёжику нарисует что-нибудь на спине. Вы знаете, что любят ежи? Что они накалывают на свои иголки и несут в свою норку?Не забудьте нарисовать ежику дорожку под ногами. Это может быть просто травка. | Ежи любят яблоки, груши, ягоды рябины, различные грибы. | Индивидуальная | Учатся самостоятельности выбора. |
| **Рефлексия** | Оценка и анализ работ детей в игровой форме – беседа с ежом. | Детей просят выложить свои рисунки в каком-то определенном месте для общего просмотра. - Ну, как, ёжик, нравятся ли тебе твои портреты? - Да-а-а! Особенно этот и этот (показывает на наиболее удавшиеся рисунки, отмечает детали рисунка, аккуратность и т.п.). Ну-ка, напомните мне, пожалуйста, как вы нарисовали мои колючки. Это чтобы мне потом всё правильно рассказать своим лесным друзьям – ежам.- Посмотри, какие вкусности нарисовали для тебя ребята. Теперь тебе на всю зиму хватит!- А вот и не хватит!- Это почему же?- А вы сами догадайтесь, почему.- Ребята, вы случайно не знаете, почему это ёжику зимой припасов не хватит?- Молодцы, ребята, вы очень постарались, потрудились нарисовать таких красивых ёжиков. А теперь можете отдохнуть. | Дети коллективно обсуждают выполненные работы.Дети вспоминают прием рисования мятой бумагой, проговаривают его.- Потому что ёжики зимой спят и им не нужны никакие припасы. | Фронтальная и индивидуальная. | Учатся анализировать, объективно оценивать творческие работы товарищей.Дети получили удовлетворение от проделанной работы. |

**Используемая литература:**

1. https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-pro-ezhika.html#i-2

