Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

6-7 лет

на тему:

«Лес на берегу реки»

Подготовила воспитатель

Архарова Н.В.

г. Мосальск 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Лес на берегу реки» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная, |
| **Форма педагогического мероприятия** | НОД |
| **Возраст детей** | 6 лет |
| **Цель** | Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Образовательные:** Научить детей технике нестандартного изображения – монотипия, объяснить принцип зеркальности изображения.  **Развивающие**: Развивать творческую инициативу.  Развивать образное воображение и мышление.  Развивать интерес к изобразительной деятельности  **Воспитательные:** Воспитывать эмоциональность и эстетические чувства при отображении природы. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, согнутый пополам (по высоте), гуашевые краски, кисти размера №2, №7, сырые тряпочки, баночка с водой, иллюстрациями с пейзажами природы возле воды, зеркало, игрушка (кукла). |
| **Предварительная работа** | Наблюдение за осенним состоянием в природе. Провести опыт «Вода – зеркало природы» |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная. |
|  |  |
| **Предполагаемые результаты** | Дети научатся методу нетрадиционного изображения – монотипия; усвоят принцип зеркальности. Возникнет интерес к процессу рисования, возникнут эстетические чувства от созерцания картин природы и от собственного творчества. |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура образовательн. деятельности** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Форма организации детей** | | **Результат** |
| **1. Вводная часть** | Загадка | - Ребята, отгадайте загадку: «На стене озерцо, в озерце моё лицо. Рисует водичка веселое личико» | Отгадывают загадку «Зеркало» | | Фронтальная | Возникновение интереса |
| Опыт с зеркалом и куклой. | - Авы знаете, что в зеркале всё наоборот? Если я подниму правую руку, то в зеркале это будет левая рука, если наклонюсь вправо, то мое отражение наклонится влево. А если я положу зеркало на пол, встану рядом и посмотрюсь в него, то покажется, что я стою вверх ногами! Вот, посмотрите, как это выглядит на примере куклы (демонстрирует, подносит композицию ближе к детям) | Дети разглядывают перевернутое изображение | | Дети уясняют принцип зеркального отображения предметов |
|  | - Это зеркало сделал человек. А кто мне скажет, где в нашем окружении можно встретить настоящие зеркала, которые изобрела природа?  -Правильно. И кто глядит в эти зеркала?  ( На край зеркала ставятся муляжи деревьев, кустарников, дома и т.п.) | Предполагаемые ответы: вода, лужа, река, озеро.  Деревья, кусты, небо, облака, всё, что стоит или растет возле воды. | | Делают вывод – вода – зеркало природы |
| **2. Основная часть** | Закрашивание части листа поролоновой губкой. | - А давайте с вами нарисуем лес, который стоит на берегу реки и отражается в ней. С чего же мы начнем рисовать такой рисунок, как вы думаете?  - Каким цветом будем рисовать речку?  Сегодня я покажу вам способ, как можно быстро и красиво это сделать. (Альбомный лист согнут пополам. Большой кисточкой ставятся синие пятна на нижней половине листа и смоченной в воде губкой растираются движениями влево и вправо). Педагог предлагает детям выполнить подобное задание. | Ответы детей. Правильный - с воды, с реки.  Синим, голубым.  Дети наблюдают за действиями воспитателя и пытаются повторить этот прием закрашивания. | | Индивидуальная | Дети знакомятся с новым приемом – рисованием губкой. |
|  | Физминутка | Воспитатель предлагает немного поиграть – стать его зеркалом.  - наклоны головы, туловища влево, вправо  - моргание левым, правым глазом;  - приседание, поглаживание по разным частям тела и т.п. | Дети выполняют те же движения, следуя правилу зеркальности**.** | | Фронтальная | Снимается напряжение, усталость за счёт переключения на другую деятельность. |
|  | Получение отпечатков краски путем сгибания листа бумаги пополам | - Ну а теперь пришла пора рисовать сам лес. Послушайте стихотворение:  Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Веселой, пестрою стеной Стоит над светлою поляной. - О каком времени года это стихотворение? Почему вы так решили?  - Да - на дворе – осень… и поэтому листья на деревьях меняют свой цвет. У одних деревьев, например, у берез, они желтые, у кленов могут быть оранжевые и красные, а вот дуб долго-долго стоит зеленый и только к самым морозам его листочки становятся коричневые.  - Вот нарисовала я дерево с желтыми листочками (делается пятно в верхней, не закрашенной части листа).  А кто мне подскажет, как нарисовать его отражение в воде?  Показывается прием рисования – монотипия.  Педагог сразу после прорисовывания желтого пятна (кроны дерева, без ствола) складывает лист по линии сгиба пополам и прижимает его ладонью, разглаживает. Когда лист разворачивается, то на нижней части листа должен получиться симметричный отпечаток этого пятна. Так повторяется многократно, пока не образуется законченная композиция. Использовать нужно разные цвета красок и их сочетания, присущие осени.  Предлагает детям выполнить этот прием изображения. | Дети отвечают, что это осень и аргументируют свои ответы.  .  Дети делают разные предположения**.**  Дети рисуют деревья | | Индивидуальная | Учатся выполнять прием рисования – монотипия**.** |
|  |  | - Чего не хватает нашим деревьям?  Воспитатель предлагает нарисовать стволы деревьев, так же используя этот прием.  - Что бы вы еще хотели нарисовать на своих картинах для завершения композиции? | Дети отвечают – не хватает стволов, и рисуют их.  Предполагаемые ответы:  Солнце, облака…  Дети рисуют различные детали на своих листах по желанию. | | Индивидуальная | Принимают самостоятельные решения. |
| **3. Рефлексивная** | Диалог со сказочным персонажем по содержанию занятия. | Детям предлагается выложить свои работы на демонстрационном столе.  Воспитатель одевает на руку «Карандаш», сделанный из картона. От его имени восторгается рисунками детей, отмечает наиболее удавшиеся, спрашивает детей, как у них получились такие похожие отражения деревьев, как они рисовали воду, хвалит за старание.  Спрашивает, как называется картина с изображением природы? | Дети рассказывают Карандашу о всех эпизодах рисования в деталях.  Ответ: Пейзаж. | | Фронтальная | Закрепляют полученные знания. Возникают эстетические чувства и удовлетворение от проделанной работы**.** |

**Используемая литература.**

Иван Бунин. Листопад (отрывок)

