Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

6-7 лет

на тему:

**«Серебряное копытце»**

Подготовила воспитатель

Архарова Н.В.

г. Мосальск 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** | «Серебряное копытце» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная,  |
| **Форма педагогического мероприятия** |  НОД |
| **Возраст детей** |  6 лет |
| **Цель** |  Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Обучабщие:** Научить детей разнообразным методам и приемам нестандартного изображения: раскрыть свойство восковых мелков – отталкивать воду; рисование через трафарет; рисование мятой бумагой; рисование ватной палочкой.Дать представление о различных свойствах акварельных и гуашевых красок.Познакомить с творчеством писателя Павла Петровича Бажова – сказкой «Серебряное копытце». **Развивающие**: Развивать любознательность и творческую активность.Развивать творческое воображение и мышление.  **Воспитательные:** Воспитывать эмоциональность и отзывчивость. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, разделенный пополам линией, с нарисованными заранее снежинками (восковыми мелками белого цвета в верхней части листа), акварельные краски, гуашевые краски, кисть большого размера (№7), трафаретное изображение козлика, поролоновые тампоны, гуашь белого цвета на тарелочке, ватные палочки, небольшие листочки бумаги для образования комочка, сырые тряпочки, баночка с водой, книга с иллюстрациями «Серебряное копытце», сказочный персонаж – Зайчик из кукольного театра. |
| **Предварительная работа** | Знакомство с творчеством П.П.Бажова |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная |
|  |  |
| **Предполагаемый результат** | Дети узнают или закрепляют представления о свойствах различных изобразительных материалов: гуашевых и акварельных красок, восковых мелков. Дети получают знания о нетрадиционных изобразительных методах: рисование через трафарет, рисование мятой бумагой, ватной палочкой. Дети получают положительные эмоции от процесса рисования. |
|  |  |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные части образоват. деятельности** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Форма организации детей** | **Результат** |
| **1. Организационно-мотивационная****2.** **Основная****3. Рефлексивная.** | Воспитатель достает из-за спины руку с надетым на неё зайчиком из кукольного театраЗагадывание загадкиДемонстрация изображения снежинок восковым мелкомПрием рисования акварельными краскамиФизкминуткаЧтение стихотворенияЗачитывается небольшой отрывок из сказки со слов: «Третий день прошел, а Коковани все нет. Вовсе затуманилась Даренка….»)Показ приема рисования при помощи трафарета на демонстрационной доске (гуашь белого цвета)Рисование ватными палочкамиРисование (печатание) сжатой в комочек бумагой | Ребята, посмотрите, у нас сегодня гость – Зайчик-попрыгайчик из леса пожаловал!От имени Зайчика: - Здравствуйте ребята, Как я рад, что попал к вам в детский сад, потому что мне сказали в лесу, что здесь я могу найти какое-то волшебство. Ведь вот какое дело: бежал я как-то по лесу и вижу – на пеньке лежат какие-то листочки, я их взял и к мудрой сове пошел спросить, что это за такое и кто их тут забыл? А она мне ответила, что это листочки не простые, а заколдованные! А расколдовать их сможете только вы – детишки в детском саду».А ну-ка, зайка, дай мне посмотреть на эти листочки (воспитатель рассматривает листы бумаги). Ребята, я вам сейчас тоже дам по листику: может быть вы заметите что-то необычное? Ах, да тут еще и другая бумажка есть и на ней что-то написано. А ну-ка я сейчас прочитаю… Может здесь подсказка какая-то есть?С неба звезды падают, лягут на поля, Пусть под ними скроется черная земля.Много-много звездочек, тонких, как стекло:Звездочки холодные, а земле тепло!- Что же это за звездочки такие, ребята?Да! Это снежинки! И на наших листочках тоже видны снежинки. Но они какие-то совсем незаметные. Как вы думаете, чем могли нарисовать такие снежинки?Воспитатель достает из коробочки восковой мелок белого цвета и рисует снежинки на своем листе на демонстрационной доске, показывая прием рисования тех снежинок, которые изображены на листах детей.Вот, зайка, первый секрет мы отгадали, а теперь смотри внимательно на волшебство, за которым ты пришел. И вы, ребята, тоже внимательно смотрите, что я буду показывать и слушайте, что буду рассказывать!Если вы, ребята, заметили – на столе у вас находятся краски разного вида. Кто знает, как называются краски в общей коробочке? Воспитатель берет в руки и демонстрирует детям акварельные краски. Если дети затрудняются ответить, то можно дать прочесть название на коробке с красками кому-либо из читающих детей. Название этой краски Акварель произошло от слова «аква» - по-другому «вода». Вспомните слова «аквариум», «аквапарк», «акваланг». Все эти слова связаны с водой. И краску эту тоже так назвали – акварельной, потому что она очень любит воду. Поэтому, когда этой краской рисуют, кисточке дают много-много «пить». Воспитатель показывает технику рисования акварельными красками – закрашивает ту часть листа, на которой изображены снежинки, ранее нарисованные восковыми мелками. В этот момент они начинают проявляться из-под слоя краски.Ребята, посмотрите чудо-то какое! Оказывается, вот оно где пряталось - наше волшебство! Ты видишь, зайчик, нам удалось расколдовать твои листочки! Так значит мелки эти не обычные, а волшебные! Они сделаны из такого вещества, который не боится воды. Ну и ну! Из любого чуда рождается сказка! Давайте нарисуем сказку! Вы хотите?Тогда мы с вами нарисуем зимнюю ночную сказку. Ночью все предметы, и даже снег кажутся темными. И если днем снег имеет голубоватый оттенок, то ночью он намного темнее… Как вы думаете, какой это цвет?А изобразим мы заснеженную землю гуашевой краской, она густая и плотно ложится на лист бумаги, не просвечивается.Воспитатель показывает прием закрашивания нижней части листа гуашевой краской. Предлагает детям выполнить соответствующее задание на своих листах.Ребята, давайте немного передохнем, разомнемся. Выходите все ко мне и становитесь в кружок.*Мы снежинки, мы пушинки, покружиться мы не прочь.**Мы снежинки-балеринки, мы танцуем день и ночь.**Встанем дружно мы в кружок – получается снежок.**Мы деревья побелили, крыши пухом замели.**Землю бархатом укрыли и от стужи сберегли.**От имени Зайчика:* Ой, ребятки, как у вас весело и хорошо! Почаще бы приходить к вам в гости! Ах-ах, какой же я растяпа, совсем забыл, что вместе с этими листочками на пеньке лежала еще одна записочка…маленькая совсем. А я вот читать еще не научился и очень хочется узнать, что там написано.Давай, зайчик, я прочту эту записочку, может нам совсем станет ясно, кто же оставил в твоем лесу эти волшебные листочки.*Волшебные снежинки к нам с небушка летят,**Заветные желания исполнить нам хотят.**Поймаю я снежинку на варежку свою**Тихонечко желание свое я прошепчу.**Хочу увидеть козлика с серебряным копытцем**И в чудной доброй сказке вдруг мигом очутится.**Не нужны ни печенья, ни пряники, конфеты,**А лишь бы посмотреть мне на камни-самоцветы,**Что козлик тот волшебный копытцем выбивает**И добрым чудным светом вокруг все озаряет.*- Ребята, а вы не знаете, кто бы мог написать это послание?А написал эту сказку писатель Павел Бажов, показывает книгу с иллюстрациями.- Вот послушайте тот момент из сказки, как Даренка повстречалась с козликом. А давайте, ребята, исполним мечту девочки Даренки – нарисуем волшебного козлика, который своим копытцем выстукивает драгоценные камни-самоцветы. А нарисуем его с помощью трафарета (показывает трафаретное изображение козлика). Кто помнит правила такого рисования?Посмотри-ка, зайка, какие чудесные козлики у нас получились?От имени Зайчика:- Даааа! Вы настоящие волшебники! А как же, камешки? Как же драгоценные самоцветы? Я-то их видел однажды в лесу: они такие разноцветные и сверкают так, что глазки нельзя отвести! Ребята, а чем же можно нарисовать маленькие аккуратные камешки?(Воспитатель выбирает прием рисования ватной палочкой и показывает его детям)А теперь немного добавим снега в наши картины. Возьмите листок бумаги, который лежит у вас на столе, сделайте из него комочек, обмакните его в тарелочку с белой краской и пошлепайте им в тех местах рисунка, где осталось незанятое место (слева, справа от козлика).Воспитатель сопровождает объяснение с непосредственным показом этого приема рисования. Детям, закончившим рисовать, воспитатель предлагает положить свой рисунок на демонстрационный стол.Ну вот, зайка, можешь выбрать любой из этих рисунков, какой тебе понравится и отнести в лес девочке Даренке, чтобы у неё перед глазами всегда было то чудо, которое она хочет увидеть. Ей, наверняка, станет веселее и радостней жить. *От имени Зайчика*: Спасибо, ребята, вы очень добрые и умелые! Вот расскажу я Даренке, как у вас получилась такая красивая картина. Про всякое ваше волшебство. Только вы мне напомните, что и как вы делали? - А ну-ка, ребята, кто расскажет про волшебные мелки, и про краски.- А про то, как мы козлика рисовали?-А про камешки и снег?Дети оценивают свои работы и работы товарищей. - Молодцы, ребята, вы хорошо постарались. Дарёнка очень обрадуется, увидев ваши рисунки. |  Дети замечают снежинки, говорят об этом воспитателю.Дети отгадывают загадку (снежинки).Предположительные ответы детей: мелом, белым карандашом и т.п. Правильный ответ – восковым мелком белого цвета. Дети делают предположение, что это акварельные краски. Или читают это название на коробке.Дети с удовольствием соглашаются.Дети делают предположения и приходят к выводу, что это синий цвет.Дети выполняют индивидуальные задания (грунтуют поверхность листа разными видами красок: верхнюю – акварельной, нижнюю – гуашевой).Дети бегают на носочках, взявшись за руки, останавливаются, приседают, делая плавные махи руками перед собой. И так 2-3 раза. Дети сами или с помощью воспитателя вспоминают сюжет сказки «Серебряное копытце», персонажей сказки – девочку Даренку, её кошку Муренку, деда Кокованю, козлика Серебряное копытце. Дети вспоминают технику рисования через трафарет Дети приступают к рисованию этим способомКистью, ватной палочкойДети выполняют прием печатания мятой бумагойДети рассказывают о каждом методе изображения. | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяИндивидуальнаяИндивидуальнаяИндивидуальнаяФронтальная | Положительный эмоциональный настрой, желание помочь Зайчику.Возникновение интереса к необычным листам бумаги.Подтверждение гипотезы о снежинках.Дети видят, как и чем были нарисованы эти снежинки.Дети узнают свойство акварельных красок –прозрачность, любят воду.Дети узнают свойство восковых мелков – отталкивают воду.Дети понимают разницу между двумя видами красок, делают соответствующие выводыСнимается напряжение, усталость за счёт переключения на двигательную деятельность.Создается загадочность.Возникает интереса к дальнейшей деятельности.Создаётся положительный эмоциональный настрой, желание помочь девочке.Дети научились или закрепили прием рисования при помощи трафаретного изображения.Видят альтернативу рисованию кисточкой.Дети научились рисовать сжатой в комочек бумагой.Закрепляют проделанные способы рисования.Испытывают радость от всей проделанной работы. |

Используемая литература:

1.Стихи.ru Даша Подий «Снежинки»

2. PROZAru/com – портал русской прозы. «Волшебные снежинки»

