**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»**

**Конспект непосредственной**

 **образовательной деятельности**

**Художественно – эстетическое развитие**

**(изобразительная деятельность - нетрадиционное рисование)**

**на тему:**

**«Аквариум»**

**Подготовительная группа**

 **Подготовила:**

**воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

 **Архарова Н.В.**

**г. Мосальск 2018г.**

**Образовательные области:** Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная.

**Цель:** формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования.

**Задачи:**

1. Дать более полное представление о жизни флоры и фауны подводного мира.
2. Научить детей разнообразным методам и приемам работы нестандартного изображения: рисование восковыми мелками, закрашивание поверхности листа поролоновыми кисточками.
3. Развивать любознательность и творческую активность.
4. Развивать творческое воображение и мышление.
5. Воспитывать эмоциональность и отзывчивость.

**Материалы и оборудование:**

Лист бумаги форматом А4, вырезанный в форме полукруглого аквариума, восковые мелки, поролоновые кисточки, подготовленные к работе (пропитанные водой и краской синего цвета), тряпочки, иллюстрации с изображением морских рыбок и рыбок в аквариуме.

**Ход НОД.**

**Вводная часть:**

 Детям предлагают подойти к аквариуму и поближе и повнимательнее рассмотреть, кто в нем живет и его обустройство. Обращается внимание на форму, строение, окрас рыбок, населяющих аквариум. Дети делятся своими впечатлениями, кто-то делится примерами из своего личного опыта. Вкратце отмечается условия их содержания и ухода за ними.

 Педагог подводит детей к демонстрационной доске, где находятся иллюстрации различных морских рыбок, которые люди также содержат в аквариумах. Отмечают их разнообразие, интересную цветовую гамму в окраске. Детям говорят, как называется каждая из рыбок.

Воспитатель предлагает нарисовать похожий аквариум на листах бумаги.

**Основная часть:**

 Воспитатель предлагает нарисовать рыбок цветными восковыми мелками. Показывает технику рисования на демонстративной доске, проговаривает каждое свое движение (рисую хвостовой плавник, рисую спинной плавник, брюшные плавнички, жаберную щель…). Затем раскрашиваю так, как показано на иллюстрации. Кто хочет ещё раз рассмотреть рыбку, может подойти к иллюстрации. Кто-то, может быть, придумает свою, особенную, ни на кого не похожую рыбку. Детям советуют нарисовать двух или нескольких рыбок, чтобы одной рыбке не было скучно в аквариуме.

Детям предлагают приступить к самостоятельному рисованию.

После того, как многие дети выполнили задание, с детьми проводится динамическая пауза:

**Игра с камешками.**

Включается музыка. Воспитатель показывает различные манипуляции с камешком (подбрасывание, катание между ладоней, быстрое перекладывание из руки в руку, катание одними пальчиками и т.п.), а дети повторяют их.  **-** О! да вы настоящие жонглеры!

 Внимание детей обращают на морские камешки, с которыми они играли. Отмечают, какие они гладкие. Спрашивают – почему? (шлифуются морскими волнами, когда трутся друг о друга). Детям показывают разнообразие окраски морских камней (красные, белые, оранжевые, пестрые). Делается вывод о том, что именно из-за того, что камешки в море такие разноцветные, рыбки тоже имеют соответствующую окраску. Чтобы сливаться с ними, быть на их фоне незаметными, прятаться.

 Так же внимание детей обращают на водоросли: их цвет, форму, размеры.

Детям предлагают нарисовать камни и водоросли в своих аквариумах.

Дети выполняют задание. Педагог контролирует его выполнение и помогает затрудняющимся.

Затем педагог предлагает наполнить аквариум водой и показывает технику закрашивания поверхности листа поролоновой кисточкой. Обращает внимание на то, что закрашивание производится прямо по прежнему рисунку, который остается в неизменном виде, благодаря уникальному свойству восковых мелков – отталкивать воду.

Педагог следит за процессом выполнения задания.

**Заключительная часть:**

 Работы детей выкладываются на демонстрационное место. Педагог вместе с детьми дает оценку каким-либо уникальным изображениям, эпизодам рисунка, удачно выполненной композиции или цветового решения.

 Детям задают вопросы по содержанию полученной информации: названия рыбок, их своеобразии, условия содержания в аквариуме. Делается вывод, что рыбки нуждаются в заботе. Так же у детей спрашивают, понравилось ли им рисовать восковыми мелками, почему, в чем их особенность.

Детей хвалят за старание, самостоятельность и индивидуальность в процессе творчества.

