Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

 Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

подготовительной группы

на тему:

**«Волшебница-зима»**

Художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель

высшей категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск, 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Тема** | «Волшебница-зима» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная,  |
| **Форма педагогического мероприятия** |  Непосредственная образовательная деятельность |
| **Возраст детей** |  6 лет |
| **Цель** |  Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** |  **Обучающие:** Научить детей технике нестандартного изображения – рисование натуральным листом  (дерева, кустарника) **Развивающие**: Развивать творческую инициативу.Развивать образное воображение и мышление. Развивать интерес к изобразительной деятельности **Воспитательные:** Воспитывать эстетические чувства посредством восприятия и отображении природы. Воспитывать аккуратность при выполнении задания. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, гуашевая краска белого цвета, кисти размера №2, №7, высушенные листья деревьев, кустарников с ярко выраженной рельефной обратной стороной, клеёнка на каждого ребенка форматом 15/15, сырые тряпочки, баночка с водой, иллюстрациями с зимними пейзажами природы, открытка-послание от Лесовика снежки, сделанные из синтепона. |
| **Предварительная работа** | Наблюдение за природой зимой на прогулке (рассматривание деревьев в инее, заснеженных деревьев). В свободное время грунтовка рабочих листов гуашью синего цвета при помощи поролоновой кисточки. |
| **Форма организации** |  Фронтальная, индивидуальная. |
|  |  |
| **Предполагаемые результаты** | Дети научатся (закрепят) методу нетрадиционного изображения – рисованию листьями деревьев. Возникнет интерес к процессу рисования. Сформируются эстетические чувства от созерцания зимних пейзажей природы и рассматривания репродукций картин известных художников. |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура ОД** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Вводная часть | Сюрпризный момент.Решение проблемной ситуация. | - Ребята, сегодня пришла в детский сад,а на столе открытка, а к ней записочка: «Поздравляю с днем фокусника!» И подпись: «Лесовик» А еще листья осенние засушенные лежат. Что бы это значило?-А ведь мы сегодня собирались рисовать зиму, специально приготовили для этого листы бумаги – закрасили их синей краской. Объясните, для чего мы это сделали и как? А то, может быть, кто-то не помнит или кого-то в тот день не было.- Ребята, а можент быть этот самый Лесовик намекает нам на то, что при помощи этих листьев можно сделать какие-то фокусы?Наводящими вопросами воспитатель подводит мысли детей к тому, что фокус это - возможность рисовать листьями деревьев. | Дети высказывают предположения о данной ситуации.Дети объясняют, что синий фон нужен для того, чтобы рисовать белой краской зиму (снег).Вспоминают и объясняют прием закрашивания поверхности листа поролоновой кистью. | У детей работает воображение, проявляются креативность мышления.Дети повторяют, закрепляют приемы изображения**.** |
|  | Демонстрация техники рисования листьями деревьев | - Давайте вспомним прием рисования листьями деревьев. Правила:-Намазывать нужно обратную сторону листа (изнанку), там, где проступают прожилки.- Прокрашивать весь лист, не упуская из внимания края;- Краска должна быть густоватая (как сментана). Это нужно для получегния четкого рельефа;- Краску наносить быстро, не допуская высыхания прежде нанесенных слоев;- Закрашенный лист держать за «ножку», чтобы не испачкаться;- После прикладывания листика, нужно с силой прижать его ладонью к рабочей повеерхности.Воспитатель демонстрирует вышеуказанные правила на демонстрационной доске. | Дети вместе с воспитателем вспоминают правила рисования листьями деревьев, обсуждают целесообразность того или иного условия. | Повторениен и закрепление правил рисования листьями деревьев |
|  | Рассматривание картин.Чтение стихотворений**.** | -Давайте рассмотрим зимние пейзажи на картинах художников: К. Крыжицкий «Лес зимой» И. Грабарь «Роскошный иней» И. Шишкин «Зима»,А. Саврасов «Зима»(дать словесное описание, высказать эмоции) Воспитатель читает стихотворения для усиления эффекта восприятия картин.Владимир Корнилов «Цветы зимы», Михаил Леснов «Деревья в снегу», С.Есенин «Белая береза» | Дети рассматривают картины, описывают их, делятся впечатлениями, дают оценку. | Вызвать эмоциональный отклик, эстетические чувства на восприятие прекрасного.  |
| Основная часть |  | Воспитатель уточняет первоначальный момент изображения всех рисунков (картин)- выбрать линию или линии (фундамент) изображения. Далее предлагает изобразить заснеженный лес, путем печатания листьями деревьев, прокрашенных белой гуашевой краской. Обращает внимание на аккуратность в работе с красками.Восптитатель наблюдает за процессом рисования, помлогает затрудняющимся детям, хвалит за удачное изображение. | Дети приступают к процессу изображения. | Осваивают, закрепляют прием рисования листьями деревьев.Формируются аккуратность, старание. |
|  | Физминутка. | Воспитатель предлагает детям выйти на свободное место в групповой комнате. Делит детей на две команды, читает стихотворение:Я в снежки играть люблю,Снежные комки леплю.Раз комок,Два комок -Налепил комков я впрок!С другом стали мы играть,Комья снежные кидать.Воспитатель берет снежок и киданет его в дедей, предлагает поиграть в снежки командами. | Дети кидают друг в друга «снежками» | Смена вида деятельности, переключение внимание, расслабление. |
|  | Рассматривание картин, сравнительный анализ. | Воспитатель просит рассмотреть, подумать чего не хватает на их рисунках. Еще раз посмотреть на представленные репродукции.Детей подводят к решению дорисовать деревьям стволы, облака на небе.Воспитатель кистью на демонстрационном листе дорисовывает эти элементы (стволы деревьев тоже лучше в данном случае рисовать белой краской, чтобы не «рвать» композицию рисунка темными пятнами). | Дети садятся на свои места. Обращают внимание на ранее представленные картины, думают какие элементы, детали можно добавить к своим изображениям. | Дети учатся дополнять рисунок различными элементами, придавая ему законченность. |
| Заключительная часть | Рефлексия. | Воспитатель просит выложить рисунки на демонстрационном столе, рассмотреть получившиеся работы, высказаться о их качестве (удачное художественное выполнение, аккуратность, индивидуальность).-Вот мы и стали волшебниками. Не зря нас поздравлял Лесовичок. В чем же наше волшебство?Чем мы сегодня рисовали? Как мы это делали? Какие правила необходимо учесть в рисовании листьями деревьев? Вам понравилось рисовать таким способом? Красивые получились рисунки?Детей хвалят за старание, аккуратность. Просят убрать свои роабочие места. | Дети анализируют свои работы и работы товарищей.Проводят мысленный анализ используемых методов и приемов рисования. | Учатся делать адекватную оценку изобразительному творчеству. |

# Используемая литература:

# Стихотворение. «Игра в снежки». [Юлия Шитова](https://www.stihi.ru/avtor/juliya79)

1. Владимир Корнилов «Цветы зимы»,
2. Михаил Леснов «Деревья в снегу»,
3. С.Есенин «Белая береза».

