Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

подготовительной группы

на тему:

**«Зимняя сказка»**

Художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель

высшей категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск, 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Зимняя сказка» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная, |
| **Форма педагогического мероприятия** | Непосредственная образовательная деятельность |
| **Возраст детей** | 6 лет |
| **Цель** | Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Обучающие:** Научить (закрепить) технике нестандартного изображения – рисование мятой бумагой. Учить грунтовать лист бумаги поролоновой кисточкой.  **Развивающие**: Развивать творческую инициативу и интерес к изобразительной деятельности.  Развивать образное воображение и мышление. Развивать изобразительные навыки.  **Воспитательные:** Воспитывать эстетические чувства посредством восприятия и отображении природы.  Воспитывать аккуратность при выполнении задания. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, поролоновые кисточки готовые к работе (смоченные в воде и гуаше синего цвета), гуашевая краска белого цвета, налитая в тарелочки, небольшие листы тонкой бумаги (1/4 тетрадного листа) кисть размером №2, иллюстрации, репродукции картин с зимними пейзажами природы, |
| **Предварительная работа** | Наблюдение за природой зимой на прогулке (рассматривание деревьев в инее, заснеженных деревьев). |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная. |
|  |  |
| **Предполагаемые результаты** | Дети научатся (закрепят) метод нетрадиционного изображения – грунтовка поверхности поролоновой кисточкой, рисованию мятой бумагой. Возникнет интерес к процессу рисования. Сформируются эстетические чувства от созерцания зимних пейзажей природы и собственного творчества. |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура ОД** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Вводная часть | Чтение стихотворения.  Рассматривание картин, иллюстраций.  Решают изобразительные задачи. | Воспитатель предлагает послушать стихотворение:  Ночью ветер волком выл И по крыше палкой бил. Утром глянули в окно, Там волшебное кино: Раскатала белый холст, Набросала светлых звёзд И папахи на дома Нахлобучила…. Дети договаривают: - Зима.  - Догадались, что мы будем с вами сегодня рисовать? (Зиму)  Давайте рассмотрим картины художников, которые изображали это время года: обращается внимание на изображение деревьев в снгегу, цвет снега, неба и т.д.  - Как вы думаете, можно ли нарисовать зиму на белом листе бумаги?  -А если мы хотим нарисовать чисто белый снег?  - Как можно затонировать лист бумаги?  Воспитатель предлагает вниманию детей подготовку поролоновой кисточки к работе. Детям самостоятельно проделывать это в данный момент не рекомендуется, т.к. это довольно «грязная» процедура и займет много полезного времени. Готовить поролоновую кисть к оптимальной работе можно научить детей в другое время. | Дети слушают стихотворение и предполагают, что будут рисовать зиму.  Рассматривают картины, иллюстрирующие зимнюю пору.  Отмечают особенности изображения зимних пейзажей.  Можно, если использовать краску голубого, серого цвета.  Лучше использовать тонированную (серую, голубую)поверхность.  Широкой кистью, поролоном | Дети учатся рассматривать картины, видеть красоту природы, переданную художником через холст.  Учатся делать заключения , решать изобразительные задачи. |
| Основная часть | Грунтовка листа поролоновой кистью. | Воспитатель показывает прием грунтовки поверхности рабочего листа на демонстрационной доске.  Обратить внимание:  - начинать закрашивать нужно с верхней части листа;  - закрашивать в направлении слева направо и обратно.  Затем педагог раздает детям готовые к работе поролоновые кисточки, предлагает самостоятельно выполнить представленную методику закрашивания.  Воспитатель наблюдает за процессом работы, дает советы, помогает затрудняющимся. | Дети грунтуют лист поролоновыми кисточками в голубой цвет. | Дети научились (закрепили) технику рисования поролоновыми кисточками. |
|  | Физминутка | Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки — балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе мы в кружок — Получается снежок. Мы деревья побелили, Крыши пухом замели. Землю бархатом укрыли И от стужи сберегли. | Дети повторяют физические упражнения за воспитателем | Смена вида деятельности – переключение внимания, релаксация. |
|  | Раскатывание бумажных комочков. | Воспитатель напоминает, что каждый рисунок, каждая картина начинается с линии, на которой будут располагаться сюжет (деревья, дома, люди и т.п.).  Показ на демонстрационной доске.    - Ну а теперь мы нарисуем природу, зимние деревья. Они стоят роскошные, все в белых одеждах. Вместо листвы на каждой веточке лежит снег. Как будто кто-то покрасил деревья в белый цвет.  Они кажутся пушистыми, волшебными, точно из сказки. Как же нам передать в рисунке эту сказочность зимней природы?  Я думаю, что сказку надо рисовать каким-то особенным способом. И поможет мне в этом волшебный снежок. А волшебный, потому что он вовсе не из снега, а из бумаги. Посмотрите, как я его сделаю и заколдую.  Воспитатель берет бумажку, мнет её пальцами, кладет комочек между ладоней, катает как колобок. Затем разворачивает и опять мнет и скатывает. Процедура повторяется до 3-х раз. Это нужно для того, чтобы получилось как можно больше бумажных складок. | Дети высказывают свои предположения.  Дети пробуют выполнить подобные манипуляции с кусочком бумаги. | Учатся делать бумажные шарики. |
|  | Рисование смятой в комочек бумагой и кистью. | - Ну а теперь этими волшебными комочками мы нарисуем деревья, кустарники, снег, облака. Для этого нужно смочить бумажный комочек в тарелку с краской и сделать отпечатки в тех местах на листе, где предполагается изобразить деревья, кустарники (воспитатель на своем листе восковым мелком рисует линию (землю), на ней дерево и показывает прием изображения мятой бумагой).  Детям предлагается самостоятельно выбрать сюжет рисунка, изобразить деревья, кустарники, дома и т.п.  Композицию рисунка выполняется цветными восковыми мелками (они хорошо ложатся на загрунтованную поверхность).  Затем педагог предлагает таким же образом изобразить облака на небе и снег в нижней части рисунка. | Дети изображают деревья и кустарники при помощи смятых комочков бумаги и тонкой кисточки.  Изображают облака и снег тем же методом печатания. | Дети учатся приему печатания мятой бумагой. |
| Рефлек  сия. | Рассматривание работ друг друга.  Ответы на вопросы по ходу занятия. | -Вот и получилась наша зимняя сказка.  Работы детей выкладываются на демонстрационный стол.  Воспитатель достает Снеговика-игрушку и от его имени начинает спрашивать детей, что и как они делали:  Почему рисовали на голубом листе?  Как удалось так ровно закрасить этот лист?  -С чего начали рисовать?  -Как получились такие деревья, облака, снег? | Дети отвечают на вопросы Снеговика. | Дети закрепляют полученные знания путем анализа проделанной работы |

**Используемая литература.**

1. Стихотворение. «Зима пришла». В Фетисов

2. Физминутка «Снежинки».



