Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»

Сценарий

непосредственно образовательной деятельности

педагога с детьми

подготовительной группы

на тему:

**«Зимний хрусталь»**

Художественно-эстетическое развитие

Подготовила воспитатель

высшей категории

Архарова Н.В.

г. Мосальск, 2018г.

**Дидактическое обоснование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Зимний хрусталь» |
| **Образовательная область** | Художественно-эстетическая, Познавательная, Физическая, Социально-коммуникативная, |
| **Форма педагогического мероприятия** | Непосредственная образовательная деятельность |
| **Возраст детей** | 6 лет |
| **Цель** | Формирование у детей предпосылок к творческой деятельности через нетрадиционные методы рисования. |
| **Задачи** | **Обучающие:** Научить (закрепить) технике нестандартного изображения – рисование жесткой кистью (рисование инея). Учить детей изображать явления природы. Совершенствовать технику рисования деревьев (стройные, корявые, развесистые), а так же кустарники, опираясь на собственные представления.  **Развивающие**: Развивать творческую инициативу и интерес к изобразительной деятельности.  Развивать изобразительные навыки. Развивать эстетическое восприятие, образное воображение. **Воспитательные:** Воспитывать эстетические чувства посредством восприятия и отображении природы. Воспитывать аккуратность при выполнении задания. Соблюдать правила работы в этой технике, руководствоваться инструкцией воспитателя. |
| **Средства обучения** | Лист бумаги форматом А4, восковые мелки, кисточка с жестким ворсом (капроновые как леска), гуашь белого и синего цвета, палитра для смешивания краски, иллюстрации, репродукции картин с зимними пейзажами природы, изделия из хрусталя. |
| **Предварительная работа** | Наблюдение за природой зимой на прогулке (рассматривание деревьев в инее, заснеженных деревьев). Чтение стихотворений о зимней природе. С.Есенин «Белая береза», Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»,  [А. Фет «Чудная картина](https://rustih.ru/afanasij-fet-chudnaya-kartina/)», А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка». |
| **Форма организации** | Фронтальная, индивидуальная. |
|  |  |
| **Предполагаемые результаты** | Дети научатся (закрепят) метод нетрадиционного изображения – рисование жесткой кистью. Закрепят технику рисования деревьев. Возникнет интерес к процессу рисования. Сформируются эстетические чувства от созерцания зимних пейзажей природы и собственного творчества. |

**Примерный ход НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура ОД** | **Содержание игровых заданий** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Результат** |
| Вводная часть | Отгадывание загадки  Рассматривание картин и иллюстраций. | - Посмотрите-ка, ребята, конверт! А в нем что-то лежит. Хотите узнать что?  Отгадайте тогда загадку!  *Весной веселит, Летом холодит, Осенью питает, Зимой согревает.*  Объясните мне, что значит – летом-холодит, весной – веселит и т.д.  Воспитатель достает из конверта 4 рисунка одного и того же дерева (яблони) в разное время года. По изображениям на них уточняется суть загадки.  - А все же очень жалко, что в этих картинках зимнее дерево нарисовано только в качестве дров. Вообще очень жаль дерево, судьба которого – стать дровами. Жило, росло, глаз радовало и вдруг – срубили, спилили и в печке сожгли. Обидно, да?  - А давайте с вами исправим эту ситуацию: придумаем новую загадку, где зимой дерево не согревает, а удивляет…  А чем может удивить дерево зимой, как вы думаете?  Да, ребят, посмотрите, насколько красивы, сказочны деревья зимой.  Воспитатель представляет вниманию детей картины и репродукции с изображением природы зимой.  Вместе с воспитателем дети рассматривают детали пейзажей художников, отмечают красоту, неповторимость зимних деревьев. | Дерево.  Весной на деревьях появляются молодые листочки, на многих деревьях – цветы.  Летом дерево даёт тень. Осенью на некоторых деревьях созревают плоды. А зимой – дерево используют как дрова – топят печи.  Деревья зимой все покрываются снегом или инеем, сверкают на солнце. | Развивают логическое мышление.  Формируется любовь и бережное отношение к природе.  Развивать эстетические чувства от восприятия произведений искусства. |
|  | Просмотр, анализ техники рисования деревьев, кустарников. | Детям предлагается нарисовать зимнюю картину восковыми мелками. Уточняется каким цветом лучше рисовать деревья.  Вначале воспитатель акцентирует внимание детей на том, что любой рисунок нужно начинать с линии, на которой будут «расти» эти деревья. Затем показывается техника изображения деревьев, проговаривая каждый этап изображения, заостряя внимание детей на тех местах, где возможны ошибки:  -Ствол дерева начинаем рисовать от проведенной ранее линии.  -Ствол дерева внизу толще, чем вверху, линии, образующие ствол вверху сходятся в одной точке.  - Ветви находятся в верхней части ствола, располагаются на нем неравномерно, имеют разную толщину и направление.  - У дерева есть ветви- руки – это толстые ветви, растущие на стволе, а есть ветви-пальчики – это те, которые растут на толстых ветвях.  По мере объяснений и уточнений, воспитатель отображает все этапы рисования дерева на своём рабочем листе. Ствол и толстые ветви дерева закрашиваются мелком того же цвета.  Затем воспитатель уточняет прием рисования кустарника, акцентирует внимание на особенностях его изображения.  - Веточки «растут» из одной точки, имеют вид фонтана или салюта.  - у кустарника как бы нет единого ствола, много «веточек-рук», на которых, как и на ветвях дерева, есть маленькие «ветви-пальчики». Предлагает детям самостоятельно нарисовать деревья и кустарники на своих листах бумаги. | Дети слушают и смотрят технику изображения деревьев и кустарников.  Самостоятельно рисуют их на своих рабочих листах. | Дети закрепили приемы рисования деревьев и кустарников, определили сходство и различие в их изображении. |
|  | **Физминутка** | Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны) Каждое старается, К небу, к солнцу тянется. (Потягивания руки вверх) Вот подул веселый ветер, Закачались тут же ветки, (Дети машут руками) Даже толстые стволы Наклонились до земли. (Наклоны вперед) Вправо-влево, взад-вперед – Так деревья ветер гнет. (Наклоны вправо-влево, вперед-назад) Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем) Ветер стих. Взошла луна. Наступила тишина. (Дети садятся за столы) | Дети выполняют физические упражнения | Смена вида деятельности – переключение внимания, релаксация. |
|  | Чтение стихотворения.  Рассматривание зимних пейзажей на иллюстрациях и электронных носителях | Воспитатель читает стихотворение:  *По деревьям серебристая Перекинулась фата — Белоснежная, пушистая, Кружевная красота! И себя березка грустная Не могла узнать сама — Так украсила искусная Ветки деревца зима...*  - Ребята, как вы думаете, про что это стихотворение? Про какую такую серебряную фату рассказывает поэт? Что это за белоснежная кружевная красота?  Иней - это маленькие льдинки, которые образовались из-за большой влажности в воздухе и мороза. Иногда иней сравнивают с хрусталём. Знаете, как выглядит хрусталь?  (если есть возможность можно представить детям иллюстрации инея: по компьютеру, на других носителях) Воспитатель опять обращает внимание детей на репродукции с изображением зимних пейзажей. | Дети слушают стихотворение    Делают сравнительный анализ вербального и художественного описания зимней природы.  Описывают иней, высказывают свои соображения, представления по поводу хрусталя. Рассматривают хрустальные изделия (ваза, рюмочки) | Развивается эстетическое восприятие, образное воображение. |
|  | Рисование жесткой полусухой кистью | Воспитатель предлагает детям изобразить иней на деревьях. Спрашивает, каким цветом это лучше сделать, каким способом.  Напоминают детям о правилах смешивания краски (белой и синей).  Педагог показывает способ смешения красок и рисования жесткой кистью.  (На кисточку нужно сильно нажать и покрутить ею вокруг собственной оси, чтобы её ворс образовал круг).  Затем распушенную кисть окунаем в голубую краску на палитре, делаем ею вращательные движения, потом делаем отпечатки в том месте, где у дерева находится крона (ветви), как бы покрывая их инеем. Так же делаем отпечатки на кустарнике.  Нужно отметить то, что кисть должна быть полусухой, не нужно слишком много набирать на неё краски.  После того, как иней на деревьях изображен, детям предлагается дорисовать свои картины: изобразить облака, снежный покров. Это можно сделать кистью. | Лучше сделать голубым цветом.  Дети предлагают варианты изображения инея.  Дети рисуют иней путем печатания жесткой полусухой кистью.  Самостоятельно рисуют облака, снег. | Дети закрепляют прием смешивания красок.  Учатся технике рисования жесткой кистью.  Дети учатся придавать своей картине законченность. |
| Ревлексия | Анализ и оценка проделанной работы | Давайте выложим свои картины на демонстрационный стол, рассмотрим наш хрустальный лес.  Воспитатель предлагает детям вспомнить загадку и загадать ее по-новому:  *Весной веселит, Летом холодит, Осенью питает, Зимой …****удивляет****!*  -Почему деревья зимой удивляют?  - На что похож иней?  - Как он образовывается?  - Как кам удалось изобразить иней, каким способом?  - Вам нравятся ваши рисунки? Интересно было рисовать таким способом? | Дети рассматривают, оценивают своё творчество. Вспоминают, повторяют данные знания и умения. | Дети учатся оценивать свои работы и работы товарищей. |

1. Стихотворентие. «Иней», Галина Галина
2. Физминутка «Деревья»
3. Загадка про дерево.

