**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Мосальский детский сад комбинированного вида «Радуга»**

**Конспект непосредственной**

 **образовательной деятельности**

**Художественно – эстетическое развитие**

**(изобразительная деятельность – рисование)**

**на тему:**

**«Портрет мамы»**

**старшая группа**

 **Подготовила:**

**воспитатель высшей**

**квалификационной категории**

 **Архарова Н.В.**

**г. Мосальск 2018г.**

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие.

**Цель:** воссоздать образ мамы посредством творческой деятельности.

**Задачи:**

**1.** Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.

2. Развивать изобразительные навыки, учить рисовать портреты людей.

3. Воспитывать уважения, бережного и заботливого отношения к материу детей дошкольного возраста.

4. Развивать творческие способности детей, желание делать подарки маме.

**Материалы и оборудование:** лист размером А4, с заранее нарисованным на нем овалом розового цвета, краски любые, кисти (тонкая и толстая)., фотографии мам, портрет, выполненный каким-либо известным художником (иллюстрация), баночки с водой, сырые тряпочки.

**Предварительная работа:** беседы о мамах, рассматривание иллюстраций книг по данной теме, чтение стихов и рассказов о мамах.

**Примерный сценарий ООД.**

**Вводная часть.**

**Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку:**

Когда художник, независимо от века,

Изобразил нам на картине человека,

То ту картину назовем, сомнений нет,

Конечно, не иначе как...

**Дети:**  Портрет

В. – Молодцы! Правильно. Это портрет – жанр живописи, наряду с пейзажами и натюрмортами. Напомните мне, пожалуйста, что изображается на пейзажах?

Д. – Природа.

В. – А на натюрмортах?

Д. – вазы, фрукты, цветы и т.п.

В. – А что же нарисовано на портретах?

Д. – Люди.

(Воспитатель достает иллюстрации этих жанров живописи, размещает в определенном месте.)

В. - Правильно, на портретах изображены различные люди: взрослые и дети, мужчины и женщины. Художник в точности старается передать внешний вид человека – цвет глаз, волос, его прическу, в чем он одет и даже настроение – веселое или грустное, задумчивое или тревожное. И это, дети, большое мастерство – передать в рисунке образ человека. Вы хотите попробовать нарисовать чей-нибудь портрет? А кого бы вы хотели изобразить на своем рисунке?

Ответы детей.

В. - А вот еще одна загадка:

Кто любовью согревает,
Всё на свете успевает,
Даже поиграть чуток?
Кто тебя всегда утешет,
И умоет, и причешет,
В щёчку поцелует — чмок?
Вот она всегда какая
Моя …

Д. – Мама.

В. – Совершенно верно! Мамочка родная! И я предлагаю сегодня нарисовать наших любимых мам, чтобы их порадовать. И хотя маму надо радовать всегда, но в этот раз существует особенный повод для этого. Кто знает почему, что это за причина, когда нужно радовать и поздравлять наших мам?

Д. – Скоро праздник – День Матери.

В. – Хорошо, молодцы, что вспомнили. Итак, на ваших листах уже есть основа нашего рисунка – это овал розового цвета. И я предлагаю вам сейчас вспомнить своих мамочек и нарисовать им волосы, прическу. Чтобы не ошибиться вы можете подойти к столу. Тут я разложила фотографии ваших мам.

Дети подходят к столу, рассматривают фото, воспитатель отмечает особенности внешности, заостряет на них внимание.

Дети садятся за столы и рисуют мамам волосы.

Воспитатель помогает затрудняющимся детям. Только после того, как дети приступили к воплощению своего образа, воспитатель рисует волосы маме на своем портрете. Это последовательность необходима для того, чтобы дети не копировали действия педагога.

Затем воспитатель предлагает вспомнить, какие у мамы глаза, спрашивает у некоторых детей об этом. Потом показывает на своем образце, как и где нужно располагать глаза. Предлагает детям самостоятельно выполнить это задание.

Затем спрашивается о том, что еще есть у человека на лице.

Дети называют: брови, губы, нос.

Воспитатель показывает приемы рисования этих элементов лица. Дети рисуют нос, брови, губы на своих портретах.

Воспитатель предлагает детям выйти из-за столов и стать врассыпную по комнате.

- Ребята, а вы дома мамам помогаете? А как?

Дети рассказывают, что они делают по дому в помощь своим мамам.

- А сейчас давайте представим мини-сценку «Как я помогаю маме». Я буду говорить слова, а вы придумывайте под эти слова движения. Тогда я точно пойму, какие вы помощники. Хорошо?

Дружно маме помогаем –

Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем,

Полощем и отжимаем.

Подметаем все кругом

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

(Подражательные движения по тексту.)

Выполняется 2-3 раза.

Детям предлагается сесть на места.

- А вот теперь, ребята, мы нарисуем на портретах наших мам одежду. И так как мы говорили про праздник, то и одежду нашим мамам нужно рисовать праздничную. Вспомните сейчас маму, которая собирается на какое-то торжество, или, может быть, вы просто захотите изобразить ее в той одежде, в которой она вам больше всего нравится. Возможен ещё вариант – вы сами придумаете для неё наряд, как это делают модельеры – люди, изобретающие разную одежду.

Дети самостоятельно, без предварительного показа начинают рисовать одежду на портретах мам. Воспитатель помогает советом, возможно каким-то небольшим действием.

Потом педагог рисует одежду на своем демонстрационном рисунке. Прорисовывает так же бижутерию – бусы, серьги.

После того, как основная масса детей справилась с заданием, воспитатель обращает внимание на то, что неотъемлемой частью любой картины является рамка. Показывает варианты выполнения рамок, используя прием примакивание, тычкование ватной палочкой.

Дети рисуют рамку на своих портретах, используя варианты показанных приемов или придуманные самостоятельно.

Готовые рисунки дети кладут на просушку в определенном месте. Там же проводится рассматривание и обсуждение получившихся изображений. Нельзя допускать грубой критики и насмешек со стороны детей, т.к. это очень личное и может ранить личность ребенка.

Детей хвалят за старание и предлагают убрать рабочие места.

